

# النحو

للمستوي الثاني

اعداد : لحم الدين لوبيس الماجستر



شعبة اللغة العربية

كلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية مدان ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

## محتويات الكتاب

أ.....	محتويات الكتاب	
ج.....	مقدمة	
١.....	أنواع المبني	
١.....	فالمبني من الاسم ١٤ عشر صنفًا	❖
٣.....	والمبني من الأفعال هو:	❖
٣.....	كل فعل ماضي	✓
٣.....	كل فعل أمر	✓
	وأما فعل مضارع فالمبني منه اثنان فقط هما	✓
٣	:	
	والأخير هو جميع الحروف مبني لا معرب فيها.	❖
٣		
٤.....	تدريبات على معرفة المبني والمعرب	
٤.....	التدريب الأول	❖
٥.....	التدريب الثاني	❖
٧.....	الإعراب وعلاماته	
٧.....	الإعراب أربعة:	❖
٧.....	وأما علامات الإعراب تنقسم إلى اثنتين:	❖
٩.....	علامات إعراب الاسم	



- ١١.....علامات إعراب الفعل
- ١٢.....حالات إعراب الاسم
- ١٢.....الاسم يكون مرفوعا عند ما يكون ما يلي :..... ❁
- ١٢.....الاسم يكون منصوبا عند ما يكون ما يلي :..... ❁
- ١٣.....الاسم يكون مجرورا عند ما يكون ما يلي :..... ❁
- ١٤.....حالات إعراب الفعل المضارع
- ١٤.....الفعل المضارع يكون مرفوعا إذا :..... ❁
- ١٤.....الفعل المضارع يكون منصوبا إذا :..... ❁
- ١٤.....الفعل المضارع يكون مجزوما إذا :..... ❁
- ١٥.....نواصب الفعل المضارع
- ١٧.....جوازم الفعل المضارع
- ١٧.....الجوازم لفعل واحد فقط..... ❁
- ١٧.....الجوازم لفعلين اثنين..... ❁
- ٢٠.....تدريبات على إعراب الاسم
- ٢٠.....التدريب الأول..... ❁
- ٢١.....التدريب الثاني..... ❁
- ٢٢.....تدريبات على إعراب الفعل المضارع
- ٢٤.....النكرة والمعرفة
- ٢٦.....المضاف والمضاف إليه





- ٢٨ ..... النعت والمنعوت ..... ❁
- ٣٠ ..... مطابقة النعت للمنعوت ..... ❁
- ٣٤ ..... المقصور والمنقوص والممدود ..... ❁
- ٣٤ ..... المقصور ..... ❁
- ٣٤ ..... المنقوص ..... ❁
- ٣٥ ..... الممدود ..... ❁
- ٣٥ ..... أمثلة المقصور ..... ❁
- ٣٥ ..... أمثلة المنقوص ..... ❁
- ٣٥ ..... أمثلة الممدود ..... ❁
- ٣٧ ..... التصغير والنسبة ..... ❁
- ٣٩ ..... ما يُعامل مُعامَلَة الثَّلَاثِي عِنْدَ التَّصْغِيرِ: ..... ❁
- ٤١ ..... ما يُعامل مُعامَلَة الرَّبَاعِي عِنْدَ التَّصْغِيرِ: ..... ❁
- ٤٣ ..... تَصْغِيرُ مَا ثَانِيهِ حَرْفُ عِلَّةٍ أَوْ أَلِفٍّ: ..... ❁
- ٤٧ ..... التدريبات على التصغير ..... ❁
- ٤٨ ..... النسبة ..... ❁
- ٥٠ ..... الفعل المجرد والمزيد ..... ❁
- ٥٠ ..... الفعل المجرد ..... ❁
- ٥١ ..... الفعل المزيد ..... ❁
- ٥٢ ..... التدريبات على الفعل المجرد والمزيد ..... ❁



٥٤..... الفعل الناقص والفعل التام

٥٦..... الفعل الجامد والمتصرف

٥٦..... الفعل المتصرف: ❁

٥٦..... نوعا التصرف: ❁

٥٨..... الفعل الجامد: ❁

٥٨..... ما يلزم صورة الماضي: ❁

٥٩..... ما يلزم صورة المضارع، وهو فعل واحد: ❁

٥٩..... ما يلزم صورة الأمر، مثل: ❁



## مقدمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده. وبعد :  
فإن اللغة العربية لغة القرآن وهو كلام الله تعالى ولغة الحديث وهو كلام  
رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهما مصدر الدين الإسلامي. ومن هنا من أراد  
أن يفهم القرآن والحديث فعليه أن يتعلم اللغة العربية.  
ومن العلوم العربية التي ينبغي أن يتعلمها المسلم هو علم النحو. فهو علم  
يعرف بها كيفية تأليف الكلمات إلى الجمل الصحيحة. وبهذا العلم أيضا نعرف  
من صحة الجملة وبطلانها وأصلها من فرعها وجوازها ومنعها.  
وها أنا ذا أقوم بإعداد المواد التي تسهل فهم علم النحو لطلاب الجامعة.  
وأسأل الله تعالى أن ينفعهم خصوصا وينفعهم المسلمين عموما.  
وأنا أتقدم أيضا بجزيل الشكر لك من ساعدني في إنجاز هذا الكتاب وبقبول أي  
اقتراح أو نقد بناء لإصلاح هذه المواد.

والسلام.

ميدان مارس ٢٠٢١م

المعد



المستشار لم الدين لوبيس

المحرر

## أنواع المبني

كما عرفت في الدروس السابقة أن الكلمات تنقسم إلى معرب ومبني.  
والكلامات إما اسم أو فعل أو حرف.  
فالأصل في الاسم معرب والأصل في الفعل مبني وأما الحرف كله مبني ليس فيه معرب.

### ❁ فالمبني من الاسم ١٤ عشر صنفا

وهي كما يلي :

١. الضمير
٢. إسمُ الإِشَارَةِ (ماعدَا المثنى)
٣. الإِسمُ المَوْصُولُ (ماعدَا المثنى)
٤. إِسمُ الشَّرْطِ (ماعدَا أيّ)
٥. إِسمُ الإِسْتِفْهَامِ (ماعدَا أيّ)
٦. بَعْضُ الظُّرُوفِ





٧. إِسْمُ الْفِعْلِ
٨. إِسْمُ الصَّوْتِ
٩. إِسْمُ الْكِنَايَةِ (مَاعِدَا فُلَانٍ/فُلَانَةٍ)
١٠. الْمُرْكَبُ الْمَجْزِي (عدد-ظرف)
١١. الْمُتَادِي الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ وَالتَّكْرَرُ الْمُقْصُودُ
١٢. الْمُخْتَوَمُ بِـ "وَيْه"
١٣. الْمُقْطُوعُ عَنِ الْإِضَافَةِ لِقُطْأِ لَا مَعْنَى
١٤. إِسْمٌ لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ الْمُفْرَدِ
- تلك هي الأسماء المبنية وأما غيرها فهي معربة.



❁ والمبني من الأفعال هو :

✓ كل فعل ماضي

✓ كل فعل أمر

✓ وأما فعل مضارع فالمبني منه اثنان فقط هما :

- كل فعل مضارع متصل بنون النسوة مثل : " يفعلن " و " تفعلن "
- وكل فعل مضارع متصل بنون التوكيد المباشر مثل : والله لأعملنَّ صالحا

❁ والآخر هو جميع الحروف مبني لا معرب فيها.



## تدريبات على معرفة المبني والمعرب

ينبغي أن تتقن جيدا تحديد نوع الكلمة من حيث الإعراب والبناء. يعني  
تستطيع أن تميز بين المعرب والمبني. فإن لم تنجح في هذا فإنك لم تستطع أن  
تفهم أبواب علم النحو بعده.

### ✻ التدريب الأول

اقرأ هذه السورة مرة أخرى وهي سورة الكوثر ثم أجب عما يليها من الأسئلة

إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

١. اذكر الأسماء المبنية في تلك السورة

٢. اذكر الأسماء المعربة في تلك السورة

٣. اذكر الأفعال المبنيّة في تلك السورة

٤. هل في السورة أفعال معربة؟

٥. اذكر الحرف المبني في تلك السورة؟

٦. اذكر نوع المبني من الاسم المذكور في تلك السورة

٧. اذكر نوع المبني من الفعل المذكور في تلك السورة

### ❁ التدريب الثاني

أعد قراءة النص التالي

إن الله تعالى ما خلق الخلاق وما أرسل الرسل وما أنزل الكتب إلا من

أجل توحيده سبحانه وحده. فيجب على المسلم أن يعلم حقيقة توحيد

الله تعالى. ومعنى التوحيد: الإيمان الجازم بأن الله تعالى وحده هو خالق

كل شيء وأنه سبحانه وتعالى وحده المستحق للعبادة.

أنواع التوحيد: ينقسم توحيد الله تعالى إلى ثلاثة أنواع وهي:

(1) توحيد الربوبية.



## (2) توحيد الألوهية.

### (3) توحيد الأسماء والصفات

١. اذكر الأسماء المبنية في ذلك النص
٢. اذكر الأسماء المعربة في ذلك النص
٣. اذكر الأفعال المبنية في ذلك النص
٤. هل في النص أفعال معربة؟ اذكرها
٥. اذكر الحرف المبني في ذلك النص ؟
٦. اذكر نوع المبني من الاسم المذكور في ذلك النص
٧. اذكر نوع المبني من الفعل المذكور في ذلك النص
٨. ما هي مشكلاتك عند التمييز بين المبني والمعرب؟ أخبر المدرس بذلك ولا تسكت أنت.



## الإعراب وعلاماته

### ❁ الإعراب أربعة :

١. الرفع

٢. النصب

٣. الجر أو الخفض

٤. الجزم

للإسم ثلاثة وهي : الرفع والنصب والجر ولا يوجد في الإسم الجزم.

وللفعل كذلك ثلاثة وهي : الرفع والنصب والجر ولا يوجد في الفعل الجزم.

### ❁ وأما علامات الإعراب تنقسم إلى اثنتين :

١. علامات أصلية

هي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم

٢. علامات فرعية



عدد ..... الأستاذ / فهد المير لبيب

وأما العلامات الفرعية هي التي تنوب عن العلامات الأصلية مثل الكسرة  
للنصب في جمع المذكر السالم والفتحة للجر في الاسم الممنوع من الصرف  
والحروف مثل الألف والواو والياء والنون. وسيأتي بيانها بالتفصيل لاحقاً.

## علامات إعراب الاسم

الاسم المعرب تسعة وعلامات إعرابه ما يلي :

م	أنواع الاسم المعرب	علامات إعراب الاسم		
		علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر
١	المفرد	الْقَلَمُ جَمِيلٌ	إِنَّ الْقَلَمَ جَمِيلٌ	أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْجَمِيلِ
٢	المثنى	الْقَلَمَانِ صَغِيرَانِ	إِنَّ الْقَلَمَيْنِ صَغِيرَانِ	الْكِتَابُ عَلَى الْقَلَمَيْنِ
٣	جمع التذكير	الْأَقْلَامُ جَمِيلَةٌ	إِنَّ الْأَقْلَامَ جَمِيلَةً	هَذَا غِطَاءُ الْأَقْلَامِ
٤	جمع المذكر السالم	يَرْضَى الْمُؤْمِنُونَ	يَرْحَمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ	رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ
٥	جمع المؤنث السالم	تُصَلِّي مُسَلِّمَاتٌ	كُنَّا مُسَلِّمَاتٍ	تَزَوَّجْتُ بِأَرْبَعِ مُسَلِّمَاتٍ

٦. المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ	هَذِهِ مَكَّةُ	أُرِيدُ أَنْ أَرَى مَكَّةَ	نَدْعُو اللَّهَ فِي مَكَّةَ
الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ	وُ -	ا	ي
٧. (أَبُوكَ/أَخُوكَ/حَمُوكَ/فُوكَ/ذُو مَالٍ)	يُضْرَبُ أَخُوكَ	هَلْ تَرَى أَخَاكَ؟	لَمْ أَرَوْجَهَ أَخِيكَ
٨. الْمَقْصُورُ	كَانَ عَيْسَى حَاضِرًا	إِنَّ عَيْسَى حَاضِرٌ	تِلْكَ الْهَدِيَّةُ مِنْ عَيْسَى
٩. الْمَنْقُوصُ	الْحَاسُوبُ غَالٍ	لَيْسَ الْحَاسُوبُ غَالِيًا	الْغَالِيَةُ مَعَ الْغَالِي



## علامات إعراب الفعل

الفعل المعرب أربعة أنواع وعلامات إعرابه ما يلي :

م	أنواع الفعل المضارع	علامات إعرابه		
		علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
١.	المفرد الصحيح الآخر	يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ	يُرِيدُ مُحَمَّدٌ أَنْ يَذْهَبَ	إِنْ يَذْهَبَ مُحَمَّدٌ أَذْهَبَ مَعَهُ
٢.	الأفعال الخمسة (يَفْعَلَانِ/يَفْعَلُونَ/تَفْعَلَانِ/تَفْعَلُونَ/تَفْعَلِينَ)	الطُّلَابُ يَذْهَبُونَ	الطُّلَابُ لَنْ يَذْهَبُوا	الطُّلَابُ لَمْ يَذْهَبُوا
٣.	مُعْتَلٌّ الآخر بالألف	يَفْسِي أَحْمَدُ	لَنْ يَفْسِيَ أَحْمَدُ	لَمْ يَفْسِ أَحْمَدُ أَبَاهُ
٤.	مُعْتَلٌّ الآخر بالواو والياء	يَدْنُو الْأَسَدُ	لَنْ يَدْنُو الْأَسَدُ	لَمْ يَدْنُ الْأَسَدُ وَلَمْ يَجْرِ

## حالات إعراب الاسم

❁ الاسم يكون مرفوعاً عند ما يكون ما يلي :

١. المبتدأ
٢. خبر المبتدأ
٣. اسم (كان) وأخواتها
٤. خبر (إن) وأخواتها
٥. الفاعل
٦. نائب الفاعل
٧. تابع للمرفوع والتابع أربعة : نعت وبدل وتوكيد وعطف.

❁ الاسم يكون منصوباً عند ما يكون ما يلي :

١. خبر (كان) وأخواتها
٢. اسم (إن) وأخواتها
٣. المفعول به
٤. المفعول المطلق

## حالات إعراب الفعل المضارع

❁ الفعل المضارع يكون مرفوعا إذا :

لم يسبقه ناصب ولا جازم

❁ الفعل المضارع يكون منصوبا إذا :

سبقه ناصب

❁ الفعل المضارع يكون مجزوما إذا :

سبقه جازم

## نواصب الفعل المضارع

نواصب جمع ناصب وهو الذي ينصب. ونواصب الفعل المضارع كلها حروف وعددها عشرة:

(١) أَنْ (المَصْدَرِيَّةُ)

المثال : أريد أن أدرسَ علم النحو

(٢) لَنْ (لِلتَّنْفِي وَالْإِسْتِقْبَالِ)

المثال : لن أترك الصلاة أبدا

(٣) إِذَنْ (لِلجَوَابِ وَالْجَزَاءِ) بِشُرُوطٍ

المثال : سأزورك غدا. إذن أنتظرك

(٤) كَيْ (لِلْكَيْ)

المثال : أذهب إلى المطعم كي آكلَ طعاما

(٥) لِ (لِالْمُتَعَلِّلِ)



المثال : أقرأ القرآن كثيرا لأفهمه

(٦) لَمْ (الْأَمْ الْجُحُودُ)

المثال : ما كنت لأكذبَ عليك

(٧) حَتَّى

المثال : أقرأ الكتاب حتى أفهمه

(٨) فَ (السَّبَبِيَّةُ)

المثال : اقرأ الدرس جيدا فتفهم

(٩) وَ (الْمَعْيَةُ)

المثال : لا تأكل السمك وتشرب اللبن

(١٠) أَوْ (بِمَعْنَى إِلَى/إِلَّا)

المثال : لن أترك الصلاة أو أموت

## جوازم الفعل المضارع

الجوازم جمع جازم وهو الذي يجزم. وجوازم المضارع نوعان :

### ❁ الجوازم لفعل واحد فقط

هي أربعة كلها حروف.

- (١) لَمْ (النافية) المثال : لم أعرف أنك طالب هنا
- (٢) لَمَّا (النافية) المثال : الأستاذ لما يحضر إلى الفصل
- (٣) لَئِ (لِلأَمْرِ) لنذهب الآن إلى المسجد
- (٤) لَا (النَّاهِيَةُ) لا تتأخر عن دخول الفصل.

### ❁ الجوازم لفعلين اثنين

اثنى عشر كلمة كلها اسم إلا واحد وهو "إن" فإن هذه حرف

ليس اسما. كلها كلمات أو أدوات شرطية.

١. إن

٢. إذْماً

٣. مَنْ

٤. مَا

٥. مَهْمَا

٦. مَتَى

٧. أَيْتَانَ

٨. أَيْنَ

٩. أُنَّى

١٠. حَيْثُمَا

١١. كَيْفُمَا

١٢. أَيْ "

المثال :

إن تدرس جيدا تفهم

من يذهب إلى المسجد يكرم

ما تأكله آكله

متى تذهب أذهب معك.

والملاحظة : قد يجزم الفعل المضارع لا بسبب هذه الكلمات وإنما

بسبب الفعل الطلب الذي يسبقه مثل : تعلم تتجج



## تدريبات على إعراب الاسم

### ❖ التدريب الأول

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية :

إِعْلَمُ أَنَّ الْإِسْلَامَ يَمْتَّازُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَدْيَانِ بِأَنَّهُ دِينٌ عَامٌّ لِجَمِيعِ الْبَشَرِ  
وَكَامِلٌ شَامِلٌ لِجَمِيعِ شُؤُونِ الْحَيَاةِ. بَلْ هُوَ حَلٌّ لِجَمِيعِ مَشَاكِلِ الْحَيَاةِ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. هُوَ أَيْضًا دِينُ الْأَدَبِ كُلِّهِ.

١. ما إعراب الاسم الذي تحت خط؟ هل هو مرفوع أو منصوب أو مجرور؟

٢. لماذا يكون الاسم الذي تحته خط مرفوع أو منصوب أو مجرور؟

٣. ما علامة إعراب الاسم الذي تحته خط؟

## ❁ التدريب الثاني

اسْتَمِعْ إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ الْحَمِيلَةِ. قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ ؓ : كُنْتُ  
غُلَامًا فِي حَجَرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَكَانَتْ يَدِي تُطَيِّشُ فِي الصَّحْفَةِ ، فَقَالَ  
لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « يَا غُلَامُ ، سَمِّ اللَّهَ ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ » فَمَا زِلْتُ  
تِلْكَ طِعْمَتِي بَعْدُ. رواه البخاري ومسلم.

١. ما إعراب الاسم الذي تحت خط؟ هل هو مرفوع أو منصوب أو مجرور؟
٢. لماذا يكون الاسم الذي تحته خط مرفوع أو منصوب أو مجرور؟
٣. ما علامة إعراب الاسم الذي تحته خط؟

## تدريبات على إعراب الفعل المضارع

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

### فَضْلُ تَعْلَمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَحِفْظِهِ

إِخْوَتِي فِي الدِّينِ رَحِمَكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا.

مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَادَاتِ الَّتِي يَتَقَرَّبُ بِهَا الْعَبْدُ إِلَى اللَّهِ هُوَ تَعْلَمُ الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ وَحِفْظُهُ. كَيْفَ لَا ؟ وَهُوَ كَلَامُ اللَّهِ. وَأَيُّ كَلَامٍ أَعْظَمُ وَأَكْرَمُ  
مِنْ كَلَامِ اللَّهِ؟

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».

رواه البخاري. إِذَا تَأَمَّلْنَا هَذَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَجَدْنَا أَنَّ الْخَيْرِيَّةَ لَا تَكُونُ  
إِلَّا بِالْقُرْآنِ. كُلَّمَا اقْتَرَبَ الْعَبْدُ مِنَ الْقُرْآنِ زَادَهُ خَيْرًا. وَكُلَّمَا ابْتَعَدَ عَنْهُ  
زَادَهُ شَرًّا.

فَلِذَلِكَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَهْتَمَّ بِالْقُرْآنِ تَعْلُمًا وَتَعْلِيمًا، وَحِفْظًا  
وَعَمَلًا، لِيَكُونَ شَفِيعًا لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. كَمَا قَالَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ:  
«إِقْرَأُوا الْقُرْآنَ، فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا  
لِأَصْحَابِهِ». رواه مسلم.

١. ما إعراب الفعل الذي تحت خط؟ هل هو مرفوع أو منصوب أو مجرور؟
٢. لماذا يكون الفعل الذي تحته خط مرفوع أو منصوب أو مجرور؟
٣. ما علامة إعراب الفعل الذي تحته خط؟

الملاحظة : إن لم تفهم كيفية إعراب الاسم وإعراب الفعل فعليك أن  
تراجع الدروس مرة أخرى. وأخبر المدرس مشكلاتك في تعلم هذا العلم  
فلا تسكت. وقابل الأستاذ كثيرا للسؤال والاستفسار وطلب النصائح.



## النكرة والمعرفة

النَّكْرَةُ اسمٌ يدل على شيءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.

المَعْرِفَةُ اسمٌ يَدُلُّ على شيءٍ مُعَيَّنٍ.

الأمثلة:

١ - في الدرج كتاب.

٢ - سقط منزل في شارعنا.

٣ - سأل رجل عن والدي.

٤ - ركب صديقي جوادا.

٥ - عاقب المدرس تلميذا.

٦ - مزق محمد ورقة.

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة، رأينا أن

بعضها مثل: كتاب، ومنزل، ورجل، وجواد، وتلميذ، وورقة، لا يَدُلُّ

على شيء معين معروف لنا؛ فكلمة كتاب مثلا نفهم منها أي كتاب  
لا كتابا خاصا، وكذلك كلمة منزل لا تدل على منزل نعرفه بذاته  
وكل اسم من هذا النوع يُسمى نكرة.

وبعض الأسماء في الجمل السابقة، مثل الدرج، وشارعنا، ووالدي،  
وصديقي، والمدرس، ومحمد، يدل على شيء معين نعرفه كلما ذكر  
أمانا ولا يختلط في ذهننا بغيره، وكل اسم من هذه الأسماء يسمى  
معرفة.

#### التدريبات :

عين نوع الكلمة التالي هل هي معرفة أم نكرة؟

رجلٌ، كتبٌ، محمدٌ، عائشةٌ، جاكرتا، أنا، هذه، أولئك.

كتاب المعلم، طالبُ علمٍ، الأستاذ.

## المضاف والمضاف إليه

يضاف الاسم إلى اسم آخر، فيصيران كالشيء الواحد، ويسمى الأول مضافاً، ويسمى الثاني مضاف إليه. والمضاف إليه مجرور دائماً. أما المضاف قد يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسب موقعه في الجملة.

الأمثلة :

١. رسولُ الله. رسول = مضاف. والله = مضاف إليه.
٢. بيت الأستاذ. بيت = مضاف. والأستاذ = مضاف إليه.
٣. قاعة الاجتماع. قاعة = مضاف. والاجتماع = مضاف إليه.
٤. ساحة المدرسة. ساحة = مضاف. والمدرسة = مضاف إليه.
٥. مفتاح السيارة. مفتاح = مضاف. والسيارة = مضاف إليه.

الأمثلة في الجمل المفيدة.

١. محمد رسول الله ❖ أحب رسول الله ❖ الحديث من رسول الله.

٢. بيت الأستاذ جميل ❖ رأيت بيت الأستاذ ❖ أنا من بيت الأستاذ.

٣. قاعة الاجتماع واسعة ❖ إن قاعة الاجتماع واسعة ❖ نحن في

قاعة الاجتماع.

٤. ساحة المدرسة ضيقة ❖ بيتنا ساحة المدرسة ❖ نلعب في ساحة

المدرسة.

٥. عندي مفتاح السيارة ❖ فقدت مفتاح السيارة ❖ فتحت السيارة

بمفتاح السيارة.

التدريبات

١. أضيف هذه الكلمات إلى كلمات أخرى مناسبة.

طالب ..... ❖ جامعة ..... ❖ علوم .....

أهل ..... ❖ بعد ..... ❖ أمام .....

٢. زد مضافا لهذه الكلمات.

..... المدينة ..... ❖ القرآن ..... ❖ الرسول .....



## النعت والمنعوت

### الأمثلة:

- ١ - جاء الرجلُ المهذبُ، جاء الرجلُ المهذبُ أخوه.
- ٢ - حضرت السيدةُ العاقلةُ، حضرت السيدةُ العاقلةُ أمها.
- ٣ - ركبت الحصانَ الجميلَ، ركبت الحصانَ الجميلَ سرجه.
- ٤ - أقمت في المنزلِ الفسيحِ، أقمت في المنزلِ الفسيحِ فناؤه.

### البيان:

نعلم مما تقدم لنا في الجزء الأول أنَّ الكلمات: المهذب، والعاقلة، والجميل، والفسيح. في أمثلة القسم الأول تُسمى نعوتاً وتوابع؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في الاسم الذي قبلها، وتتبعه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً، ونعلم أيضاً أن الأسماء المذكورة قبلها، وهي الرجل والسيدة والحصان والمنزل. يسمى كل منها منعوتاً أو متبوعاً.

ونزيد هذا فنقول: إن الكلمات التي سميناها في القسم الأول نعوتا تسمى أيضا في القسم الثاني نعوتا؛ ولكن ألا يوجد فرق بين نعوت القسم الأول ونعوت القسم الثاني؟ بلى إن هناك فرقا واضحا في المعنى، فالمهذب مثلا في القسم الأول صفة في الحقيقة للاسم المذكور قبله وهو الرجل؛ لأن المتصف بالتهذيب حقيقة هو الرجل، ولذلك يسمى هذا النعت نعتا حقيقيا. أما في القسم الثاني فليس التهذيب في الحقيقة صفة للرجل، وإنما هو صفة لما بعده وهو الأخ، غير أنه لما كان للأخ ارتباط بالرجل، جاز أن نقول عن صفة الأخ إنها صفة للرجل، ومن أجل ذلك يسمى لفظ المهذب في القسم الثاني نعتا غير حقيقي، أو نعتا سببيا، وكذلك يقال في بقية الأمثلة.

#### القاعدة:

❖ النعت نوعان: حقيقي وسببي، فالحقيقي ما دل على صفة في نفس متبوعه، والسببي، ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع.

## مطابقة النعت للمنعوت



### " النعت الحقيقي "

- ١- هذا منزلٌ ضيقٌ.
- ٢- تسلقتُ شجرةً غليظةً.
- ٣- جلست في السرادقِ الفاخرِ.
- ٤- هاتان صُورتان جميلَتانِ.
- ٥- اشتريتُ بساطينِ شرقيَّينِ.
- ٦- عثرتُ بطائرينِ غربيَّينِ.

### " النعت السببي "

- ١- هذا منزلٌ ضيقٌ فناؤه.
- ٢- تسلقتُ شجرةً غليظاً جذعُها.
- ٣- جلست في السرادقِ الفاخرةِ أرائكةً.
- ٤- هاتان صورتان جميل إطاراهما.
- ٥- اشتريتُ بساطينِ شرقيّاً نقشهُما.



٦- عَثَرْتُ بِطَائِرَيْنِ غَرِيبٍ شَكْلَهُمَا.

-هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ عَاقِلَاتٌ.

٨-عَاشَرْتُ إِخْوَانًا مُوسِرِينَ.

٩-أَشْفَقْتُ عَلَى الصَّبِيَّةِ الْمَعْدَمِينَ.

٧-هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ عَاقِلَةٌ أَمَهَاتُهُنَّ.

٨-عَاشَرْتُ إِخْوَانًا مُوسِرًا آبَاؤُهُمْ.

٩-أَشْفَقْتُ عَلَى الصَّبِيَّةِ الْمَعْدَمِ أَهْلُوهُمْ.

#### البيان

الكلمات الأخيرة التي اشتملت عليها أمثلة القسم الأيمن كلها

نعوت حقيقية؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في نفس متبوعها،

وهذه الكلمات عينها في القسم الأيسر نعوت سببية لأنها تدل على صفة

فيما له ارتباط بالمتبوع.





وإذا تأملنا هذه الكلمات في القسمين وجدناها تماثل متبوعها وهو

الاسم الذي قبلها في رفعه ونصبه وجره، وتماثله أيضاً في تعريفه  
وتنكيره.

وإذا تأملناها في القسم الأيمن وحده حيث هي نعوت حقيقية،  
وجدناها فوق ما تقدم تماثل متبوعها في إفرادها وتشبثه وجمعه، وفي  
تذكيره وتأنيثه، أما في القسم الأيسر حيث هي نعوت سببية، فإنها  
تُرى مفردة، سواء أكان متبوعها مفرداً، أم مثنى، أم جمعاً، وترى أيضاً  
مطابقة لما بعدها في تذكيره وتأنيثه؛ فإن كان ما بعدها مذكراً  
كانت مثله، وإن كان مؤنثاً كانت كذلك، ولا اعتبار بالمنعوت في  
ذلك أصلاً.

القواعد:

❖ النَّعْتُ بِنَوْعِيهِ يَتَّبِعُ مَنْعَوْتَهُ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ، وَفِي تَعْرِيفِهِ  
وَتَنْكِيرِهِ.

### المقصور والمنقوص والمملود

#### ✻ المقصور

المقصور هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة كالهدي والمرضى.  
وألفة إما منقلبة عن أصل واو أو ياء نحو: الفتى والعصا، أو مزيدة  
للتأنيث كجبلى وعطشى، أو مزيدة لإلحاق كأرطى وذفرى، الأول  
ملحق بجعفر والثاني بدرهم، فإذا نون حذفت ألفة لفظاً لا خطأ نحو:  
جاء فتى يحمل عصاً ويمشي على هدى.

#### ✻ المنقوص

المقصور هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قلبها  
كالقاضي والهادي، فإذا نون حذفت ياءه لفظاً وخطأً في حالتي الرفع  
والجر وبقيت في حالة النصب نحو: هذا قاض غير محاب وليس باغياً.

### ✿ الممدود

الممدود هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة كحوراء وورقاء. والهمزة إما أصلية كقراء ووضاء، أو مزيدة للتأنيث كلمياء وميساء، أو منقلبة عن أصل وار أو ياء كسماء وبناء، أو مزيدة للإلحاق كقوباء وعلباء، الأولي ملحقة بفرناس، والثانية بقرطاس.

### ✿ أمثلة المقصور

ذهب الراعي الفتى.. يرعى الناقة الجوعى.. عند شجر الأُرطى  
ذهب راع فتى.. يرعى ناقة جوعى.. عند شجرة أرطى

### ✿ أمثلة المنقوص

صدر حكم القاضي.. على الرجل الجاني.. فحمد الناس القاضي  
صدر حكم قاضٍ.. على رجل جان.. فحمد الناس قاضياً

### ✿ أمثلة الممدود

حسن أسلوب الإنشاء.. نظف ثوب الوضاء.

سعد الرجل القراء.. غردت حمامة ورقاء.

أقبلت بدوية حوراء.. تسائر فتاة لمياء.

التدريب

عين نوع الكلمات التالية هل هي من المقصور أم المنقوص أم الممدود ثم

ضعها في جملة مفيدة.

مُصلّى، الداعي، الأفعى، صحراء، القاضي، بيضاء





## التصغير والنسبة

الأمثلة :

١ - نَهْرٌ. نُهُيرٌ

قُلٌّ. قُضِيلٌ

ذَنْبٌ. ذُوَيْبٌ

دَبٌّ. دُيَيْبٌ

٢ - مَبْرَدٌ. مَبِيرِدٌ

قَنْقَذٌ. قُنَيْقِذٌ

مَنْزِلٌ. مَنِيْزِلٌ

بُلْبُلٌ. بُلَيْبِلٌ

البيان:

إذا نظرتَ في الكلمات الأولى من كل قسم من القسمين السابقين، رأيت أنها أسماءٌ معربة، يدل كل منها على ذات لم توصف بصغر حجم، أو قلة عدد، أو حقارة شأن، وتسمى مكبرة. ولكنك إذا نظرت إلى الكلمات الثانية في القسمين، رأيت أنها هي الأسماء الأولى من شيء من التغيير، ورأيت أنها صارت تدل على ذوات مُتَّصِفَة بالصغر؛ لأنها حُوِّلَتْ إلى صيغة تُفيد ذلك، هذه ميزة من ميزات اللغة العربية لا تكاد توجد في غيرها إلا في كلمات قليلة لا تجري على قاعدة مطردة. وإذا أردت أن تعرف ضابطاً لهذا التحويل؛ فانظر إلى الأسماء الأولى من القسم الأول تجدها ثلاثية، وتجد أنها حُوِّلَتْ إلى صيغة التصغير بضم أولها، وفتح ثانيها، وزيادة ياء ساكنة بعده، فصارت على "فُعِيل". وهكذا تصغير كل اسم ثلاثي.

ثم انظر إلى الأسماء الأولى من القسم الثاني، تجد أنها رباعية، وأنها صُعِّرَتْ بضم أولها، وفتح ثانيها، وزيادة ياء ساكنة بعده، وكسر

الحرف التالي لهذه الياء، فصارت على "فُعِيل" وهكذا تصغير كل اسم

رباعي.

القواعد:

❖ التَّصْغِيرُ: تَحْوِيلُ الاسْمِ الْمُعْرَبِ إِلَى "فُعِيل" أَوْ "فُعِيل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِغَرِ

مَدْلُولِهِ، أَوْ قِلَّتِهِ، أَوْ حَقَارَتِهِ.

❖ يُصَغَّرُ الثَّلَاثِي بِتَحْوِيلِهِ إِلَى فُعِيل، وَالرُّبَاعِيُّ بِتَحْوِيلِهِ إِلَى فُعِيل<sup>٢</sup>.

❁ مَا يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الثَّلَاثِيِّ عِنْدَ التَّصْغِيرِ ❁

الأمثلة:

أ- وَرْدَةٌ، وَرِيدَةٌ

غُرْفَةٌ، غُرَيْفَةٌ

قُرْبَى، قُرَيْبَى

نُعْمَى، نُعَيْمَى

صَحْرَاءَ، صُحَيْرَاءَ

حَمْرَاءُ، حُمَيْرَاءُ

ب- عُثْمَانُ، عُنَيْمَانُ

عَطْشَانُ، عَطِيشَانُ

أَفْرَاسُ، أُفَيْرَاسُ

أَطْفَالُ، أُطِفَالُ

البيان:

إذا عددت أحرف الأسماء المكبرة في القسمين "أ"، "ب" رأيت منها ما هو على أربعة أحرف، ومنها ما هو على خمسة. وربما ظننت أن الرباعي منها يصغر على "فعليل" بكسر ما بعد ياء التصغير، وتحيرت في تصغير الخماسي، ولكن هذه الأسماء ونحوها مستثناة من قاعدة التصغير؛ لأنها تصغر تصغير الثلاثي فلا يُكسر فيها ما بعد ياء التصغير. بل يبقى مفتوحاً على أصله، كما ترى في الأمثلة، وإن أردت أن تدرس هذه الأسماء المستثناة فارجع إلى الكلمات المكبرة تجدها ثلاثية الأصول ختمت بتاء التانيث، أو ألفه المقصورة، أو الممدودة، أو الألف



والنون الزائدتين، أو أن الكلمة نفسها على وزن أفعال، وكل اسم كذلك يصغر تصغير الثلاثي، فيبقى ما بعد ياء التصغير فيه مفتوحا.

القاعدة:

❖ يصغر تصغير الثلاثي كل اسم ثلاثي الأصول خُتم بـياء التانيث، أو ألفه المقصورة أو الممدودة أو الألف والنون الزائدتين، وكلُّ جَمْع تكسير على وزن أفعال فلا يُكسرُ فيه ما بعد ياء التصغير، بل يَبقى على أصله مفتوحا.

❖ ما يُعامل مُعاملة الرباعي عند التَّصْغِيرِ

الأمثلة:

قَنْطَرَة، قَنْطِرَة

محبرة، محبيرة

مغربي، مغبري

جعفري، جعيفري

أربعاء، أربيعاء

قرفصاء، قريفصاء

ديدبان، دُيْدِبَان

زَعْفَرَان، زُعَيْفِرَان

البيان:

إذ عددت أحرف الأسماء المكبرة في الأمثلة السابقة، رأيت منها ما هو على خمسة أحرف، ومنها ما هو على ستة، ولكنك إذا صرفت النظر عن الزوائد في آخر كل كلمة، رأيت أسماء رباعية تستطيع تصغيرها بما علمته من القواعد، وإذا تأملت هذه الزوائد المتطرفة، رأيت أنها جاءت بعد أربعة أحرف، وأنها تاء التأنيث، أو ألفه الممدودة، أو ياء النسب، أو الألف والنون الزائدتان.

القاعدة:

❖ يصغر تصغير الرباعي كلُّ اسمٍ لِحَقَّتْهُ بعد أربعة أحرف تاء التانيث،  
أو ألفه الممدودة، أو ياء النسب، أو الألف والنون الزائدتان.

### ❁ تصغير ما ثانيه حرف علة أو ألف

الأمثلة:

أ- باب، بُوَيْب

غار، غُوَيْر

عاب، عُيَيْب

ب- قيمة، قُويمة

غيلة، غُوَيْلة

ميئة، مُويئة

ج- مُوسر، مُييسر

مُوقن، مُييقن

مُويس، مُييس

د- آكَلُ، أُوكِلُ

آمَنُ، أُؤَيِّمِنُ

آمَرُ، أُؤَيِّمِرُ

ه- فَاضِلُ، فُؤَيِّضِلُ

قَائِمُ، قُؤَيِّئِمُ

بَالِكُ، بُؤَيِّكُ

و سَاجٌ، سُؤَيِّجٌ

صَابٌ، صُؤَيِّبٌ

فَامٌ، فُؤَيِّمٌ

البيان:

عرفت فيما سبق أن تصغير الاسم يكون بتحويله إلى "فُعِيل" أو

"فُعَيْعِل" من غير تبديل في أحرفه الأصلية، ولكنك ترى أن بعض الأحرف

في الكلمات المكبرة غُيِّرَ عند تصغيرها، فما السبب؟ السبب أنك إذا



نظرت إلى الأسماء المكبرة في الأقسام أ، ب، ج، وتذكرت باب الإعلال، رأيت أن الحرف الثاني في كل اسم منها حرف علة منقلب عن حرف آخر، والذي يدل على أصول الحرف فعله، أو مصدره، أو تكسيره كما تعلم؛ فالاسمان:

"باب، وغار" أصل ألفهما واو، بدليل أبواب ويغور وغور، وكلمة "عاب" أصل ألفها ياء بدليل يعيب، والأسماء: "قيمة، وغيلة، وميتة" أصل يائها واو، والأسماء: "موقن، وموسر، وموئس" أصل واوها ياء. إذا علمت هذا ثم نظرت إلى تصغير هذه الأسماء في الأمثلة السابقة، رأيت التصغير ردّ حرف العلة الثاني من كل اسم إلى أصله الذي انقلب عنه، وهكذا يفعل التصغير في كل اسم من هذا القبيل.

وإذا تأملت الأسماء المكبرة في الأقسام د، هـ، و، رأيت أن ثاني كل اسم ألف، وإذا فحصت عن هذه الألف رأيته في الأسماء الثلاثة الأولى منقلبة عن همزة: لأن آكل أصلها أأكل، وهو اسم تفضيل، وقد عرفت أنه إذا اجتمع همزتان في أول كلمة وكانت ثانيتهما ساكنة

قلبت الثانية مدأ من جنس حركة الأولى؛ لذلك صارت آكل، ومثل ذلك يقال في آمن وأمر، وترى الألف في الأسماء الثلاثة زائدة وفي الأسماء الأخيرة مجهولة؛ لأنها ليست زائدة، وليس لها أصل من مصدر أو فعل أو تكسير يُرجع إليه.

وإذا رجعت إلى تصغير الأسماء التي بها هذه الألف الثانية، رأيت أنها قلبت واواً، وكذلك كل ألف ثانية منقلبة عن همزة، أو زائدة، أو مجهولة.

القواعد:

❖ إذا كان ثاني الاسم حرفَ علةٍ مُنْقَلِباً عَنْ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ.

❖ إذا كان ثاني الاسم ألفاً مُنْقَلِبَةً عَنْ هَمْزَةٍ، أَوْ زَائِدَةٍ، أَوْ مَجْهُولَةٍ الْأَصْلِ، قَلِبَتْ وَاوًا فِي التَّصْغِيرِ.

## ❁ التدريبات على التصغير

- ١- ما التصغير؟ وما صيغته؟
- ٢- ما أغراض التصغير؟
- ٣- كيف تُصغَّر الاسم الثلاثيَّ الأصول إذا خُتم بألف التأنيث المقصورة؟
- ٤- كيف تصغره إذا ختم بألف التأنيث الممدودة؟
- ٥- كيف تصغره إذا ختم بألف ونون زائدتين، أو كان جمع تكسير على وزن أفعال؟
- ٦- إذا وقعت تاء التأنيث خامسة في الاسم، فعلى أي صيغة يصغر هذا الاسم؟ ولله؟
- ٧- إذا وقعت ياء النسب، أو ألف التأنيث الممدودة، أو الألف والنون الزائدتان في اسم بعد أربعة أحرف، فكيف تصغر هذا الاسم؟
- ٨- يقولون: إن التصغير يرد الحروف التي حدث بها إعلال إلى أصولها، فكيف توضح ذلك؟
- ٩- متى تقلب الألف الثانية في الكلمة واواً، ومتى تقلب ياء في التصغير؟

١٠- متى تقلب الواو الثانية في الكلمة ياء عند التصغير؟

١١- متى تقلب الياء الثانية في الكلمة واواً عند التصغير؟

### النسبة

الأمثلة:

مِصْرُ مِصْرِيّ

بَغْدَادُ بَغْدَادِيّ

عَرَبٌ عَرَبِيّ

نَحْوٌ نَحْوِيّ

جَوْهَرٌ جَوْهَرِيّ

فَنٌّ فَنِّيّ

البيان:

إذا أردت أن توضح شيئاً أو تخصصه، فإنك تنسبه إلى موطنه، أو

طائفته، أو العلم الذي اختص به. أو إلى عمله، أو إلى صفة من صفاته،



أو إلى غير ذلك من نواحي الحياة ووجوهها وأعمالها؛ فتقول: "مصري"  
نسبة إلى الموطن، "وعربي" نسبة إلى الطائفة والقبيل، و"نحوي" نسبة إلى  
العلم الخاص به، "وجوهري" نسبة إلى صناعته، وتقول: هذا العمل "فني"  
فتنسبه إلى إحدى صفاته الظاهرة. وإذا نظرت إلى الأمثلة رأيت أننا عند  
إرادة النسبة زدنا على المنسوب إليه ياء مشددة مكسوراً ما قبلها.

القاعدة:

❖ الْمُنْسُوبُ: مَا لَحِقَ آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلُهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى

نَسَبَتِهِ إِلَى الْمَجْرَدِ مِنْهَا

## الفعل المجرد والمزيد

### ❁ الفعل المجرد

الفعل المجرد هو الذي جميع حروفه أصلية وهو نوعان: الفعل المجرد الثلاثي - الفعل المجرد الرباعي.

الفعل المجرد الثلاثي: مثال: لَعِبَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ: الفعل في هذه الجملة هو لَعِبَ، وهو فعل ثلاثي أي أن عدد حروفه ثلاثة، سنحذف حرفاً من حروفه ونقول: عِبَ وهنا الفعل لم تعد له معنى، إذن فحروف الفعل كلها أصلية، إذن فهو فعل ثلاثي مجرد أي خلا من حروف الزيادة.

الفعل المجرد الرباعي: مثال: دَحَرَجَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ: الفعل في هذه الجملة هو دَحَرَجَ، وهو فعل رباعي أي أن عدد حروفه أربعة، سنحذف حرفاً من حروفه ونقول: حَرَجَ وهنا الفعل لم تعد له معنى، إذن فحروف

الفعل كلها أصلية، إذن فهو فعل رباعي مجرد أي خلا من حروف  
الزيادة.

### ❁ الفعل المزيد

الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر، وهو  
نوعان: الفعل المزيد الثلاثي - الفعل المزيد الرباعي.

الفعل المزيد الثلاثي: تَسَاقَطَ الْمَطَرُ بَعْرَازَةً: الفعل في هذه الجملة  
هو تَسَاقَطَ، سنحذف حرفا من حروفه ونقول: سَقَطَ وهنا الفعل له  
معنى، إذن فحروف الفعل ليست كلها أصلية، إذن فهو فعل ثلاثي مزيد  
بحرفين على حروفه الأصلية.

الفعل المزيد الثلاثي: تَهْلَهَلْ ثَوْبُ الْفَتَاةِ: الفعل في هذه الجملة هو  
تَهْلَهَلْ، سنحذف حرفا من حروفه ونقول: هَلَهَلْ وهنا الفعل له معنى، إذن  
فحروف الفعل ليست كلها أصلية، إذن فهو فعل رباعي مزيد بحرف  
على حروفه الأصلية.

ملحوظة:

حروف الزيادة هي: سألتُمونها زائد التضعيف أو الشدة.

❁ التدريبات على الفعل المجرد والمزيد

اكتب أمام كل فعل، نوعه:

إِسْتَعْمَلَ:

تَكَاثَبَ:

دَخَرَ:

إِنْتَظَرَ:

صَمَتَ:

تَدَخَّرَ:

تَمَلَّلَ:

التصحيح:

إِسْتَعْمَلَ: فعل مزيد ثلاثي بثلاثة أحرف.



تَكَاثَبَ : فعل مزيد ثلاثي بحرفين.

دَحْرَجَ : فعل مجرد رباعي.

اِنْتَظَرَ : فعل مزيد ثلاثي بحرفين.

صَمَتَ : فعل مجرد ثلاثي

تَدَحْرَجَ : فعل مزيد رباعي بحرف واحد.

تَمَلَّمَ : فعل مزيد رباعي بحرف واحد.



## الفعل الناقص والفعل التام

من المعروف أنّ لكلّ فعل فاعله الذي يُؤدّي حَدَثَ الفعل، فإن لم يدلّ الفعل على حدث ما، ولم يرتبط بفاعل يُؤدّيه ويقوم به، فهو فعل ناقص، وتُعدّ كان وأخواتها أفعالاً ناسخة ناقصة؛ لأنّها لا تتخذ فاعلاً، فمثلاً الفعل أصبح من أخوات كان، وهو في الجملة الآتية (أصبح الرمل طيناً)، لا يدلّ على حدث ما، بل على زمن الصبح، وكما يُلاحظ فهو فعل ناقص، بمعنى صار الرمل في زمن الصباح طيناً، بينما لو كان فعلاً تاماً لاحتاج إلى فاعل، كما في الجملة (أصبحتُ نشيطاً) بعد أن نمت جيداً، أي استيقظتُ في الصباح نشيطاً. ومثال آخر: تجمّعت الغيوم فكان المطر، وكان هنا تعني حصل أو حدث المطر، أي دلّت على حدث ما، فهي إذن فعل تام؛ لأنّه أخذ فاعلاً، وليس فعلاً ناقصاً.

## التدريبات

اختر الفعل الناقص من الأفعال التالية وضعها في جملة مفيدة

صَارَ، سَمِعَ، حَجَزَ، أَصْبَحَ، أَمْسَى، كَتَبَ، بَاتَ، ظَلَّ، طَبَخَ



## الفعل الجامد والمتصرف

الفعل في العربية نوعان : متصرف، وجامد. لغة عربية، علم النحو

### ❁ الفعل المتصرف

هو الذي يأتي منه صورتان أو أكثر من صور الفعل، مثل:

ضرب، يضرب، اضرِبْ.

### ❁ نوعا التصرف

الفعل المتصرف نوعان : تام التصرف، وناقص التصرف . فالتام

التصرف يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، مثل: طَلَبَ، يَطْلُبُ، اطلُبْ.

والناقص التصرف ما يأتي منه الماضي والمضارع فقط، مثل:

-كاد، يكاد.

-اوشك، يوشك (من أفعال المقاربة)



-ما زال، ما يزال

-ما برح، ما يَبْرَحُ (من أخوات كان)

-ما انفق، ما ينفك

أو ما يأتي منه المضارع والأمر فقط، وفي العربية فعلاً من هذا

النوع، هما:

-يَذَرُ، ذَرُ - يَدَعُ، دَعُ

(( -ما كان الله ليذَرُ المؤمنين على ما أنتم عليه. ))

(( -ذَرْنِي ومن خلقتُ وحيداً. ))

-لَنْ ندَعُ الجاني بغير عقاب.

-دَعْنِي وشأني.

## ❁ الفعل الجاهل ❁

هو الذي يلزم صورة واحدة ولا تأتي منه صورة أخرى، ومنه ما يلزم صورة الماضي، ومنه ما يلزم صورة المضارع، ومنه ما يلزم صورة الأمر.

## ❁ ما يلزم صورة الماضي ❁

-لَيْسَ ( انظر كان وأخواتها ).

-عَسَى ( انظر أفعال الرجاء ).

-أَخَذَ - جَعَلَ - أُنْشَأَ ( انظر أفعال الشروع ).

-نِعِمَّ الخلق الصبر

-حبذا أرضٌ بها الأهل.

-بئس الكذبُ خلقاً.

(( سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ

(177))) (سورة الأعراف).

-لا حَبْذَ الكسل.

❁ ما يلزم صورة المضارع، وهو فعل واحد

-يَنْبَغِي أَنْ نَتَعَاوَنَ.

❁ ما يلزم صورة الأمر، مثل

- هَبْ مُحَمَّدًا حَاضِرًا ( مِنْ أَخَوَاتِ ظَنِّ ) .

## المراجع

- الأفغاني، سعيد، *الموجز في قواعد اللغة العربية*، بيروت، دار الفكر، ٢٠٠٣.
- الجارم، علي و أمين، مصطفى، *النحو الواضح*، القاهرة: دار المعارف، بدون سنة.
- الراجحي، عبد الله، *التطبيق النحوي*، بيروت، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨.
- عبد الحميد، محمد محي الدين، *التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية*، الرياض: دار السلام، ١٩٩٤.
- عبد الغني، رضا سيد محمد، *أطلس النحو العربي*، الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- الفلايبي، مصطفى، *جامع الدروس العربية*، بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٤هـ/١٩٩٣.
- نعمة، فؤاد، *ملخص قواعد اللغة العربية*، بيروت، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨.



